



# Fiche technique Cie Magic Meeting



Spectacle participatif en déambulation pour 200 spectateurs et 2 comédiens



Back to the 70's

Back to the 80's

Back to the 90's

Le plus petit tour de France du monde

La fabuleuse histoire du père Noël

BimBamBoom les super héros

Bouhhhh !!!!

Distribution : Colombe Andréi & Yannick Delafontaine

Production : Show Me The Sound



## Accueil :

**Spectacle** : Tout public : Dès 4 ans

**Genre** : Théâtre de rue participatif en déambulation

**Durée** : 50 minutes : pour l'ensemble des spectacles sauf : 40 minutes : pour « BimBamBoom, les super héros » et « Bouhhhh !!!!.»

**Entre deux représentations** : 45 minutes minimum.

**Montage** : Arrivée 3h avant le spectacle - 1h30 de montage.

**Démontage** : 45 Min seul ou 30 minutes à plusieurs !

**Jauge max** : 200 casques

**DEVIS SUR DEMANDE** (La cie est assujettie à la TVA, 5,5%)

**Tarif** : transport au départ de Rennes en Opel Vivaro

**Droits d'auteurs** : SACEM à la charge de l'organisateur

**Équipe** : 2 personnes en tournée (possibilité de 3 personnes)

**Loge / ou parking** à proximité du lieu de représentation. Le camion servant de loge, l'idéal est de pouvoir le garer sur le lieu de représentation (fond de scène). Toilettes à **proximité** du parcours

**Hébergement** : Nombre de nuitées [à définir en fonction de l'éloignement et des horaires de jeu, tarif Syndeac]. Prévoir un parking sécurisé pour la nuit (1 chambre avec un lit double).

**Restauration** : Pour 2 personnes, [à définir en fonction des horaires de jeu, tarif Syndeac]. Pas de contrainte alimentaire (mais un repas chaud en hiver).

Les 2 comédiens arrivent 3h avant le spectacle,

**Catering** : Amandes, noisettes, fruits, gâteaux etc...

**Pour le bon déroulement du spectacle** nous avons besoin de **2 personnes** pour nous accompagner. Prévoir 2 personnes 30 mn avant le spectacle jusqu' à 30 mn après (Détail p.3)

Pour que le spectacle fonctionne, 20 spectateurs au minimum sont requis.

## EN RESUME:

- 2 artistes, une ou deux représentations par jour. 45 minutes minimum entre 2 spectacles.
- Un espace suffisant pour le départ et le final de la déambulation (20x20m)
- Parcours sur une boucle d'environ 600 mètres sur des espaces larges ( rue piétonne, large trottoir, parc, etc )
- Notre véhicule en fond de scène ou sur un stationnement proche
- 2 personnes au minimum pour nous accompagner et nous aider tout au long du spectacle.
- Arrivée 3 h avant l'événement
- Pas de besoins en électricité
- Option: Barnum en cas de pluie ( à prévoir par l'organisateur )
- Repli en salle possible (début et fin de spectacle)
- Hôtel ou logement à prévoir sur les dates à plus de 3 h de route de Rennes.

## Technique :

- Spectacle indépendant techniquement. Pas de besoin d'électricité.
- Un barnum ( 3 par 3 ou plus ) est idéal pour permettre notre installation en cas de pluie.
- Des barrières de type Eras peuvent être installées devant nos tables pour sécuriser le matériel pendant l'installation.
- Sonorisation fournie par nos soins : Enceinte avec micro (pour annoncer le spectacle)

On ne peut pas prendre le spectacle en cours, sauf pendant les 5 premières minutes.

## Espace de jeu

- Le point de départ de la déambulation du spectacle est choisi par l'organisateur en accord avec la Cie. L'idéal = une place, un parc etc...
- Le lieu de départ et d'arrivée doit pouvoir **accueillir** 100 à 200 personnes pendant une dizaine de minutes. (Espace plat et piétonnier). (20mx20m)
- **Sont à éviter sur le parcours** : les escaliers et les rues à fort dénivelés ainsi que les rues très étroites.
- Spectacle de rue : le début et la fin du spectacle peuvent se faire en salle (Salle de spectacles, gymnase...)
- Horaire de jeu : prévoir 45 mn entre 2 représentations (de préférence l'après-midi)
- Si 2 représentations sont prévues dans la même journée, le point de départ du spectacle doit être **identique**. Si 2 thématiques de spectacles sont proposées dans la même journée, prévoir 3 h entre les 2 spectacles et un point de départ identique (Devis sur demande)
- Pendant le spectacle, merci **d'éviter toute source sonore forte à proximité** : fanfares, concerts, balances ou interventions micro.
- Le spectacle est silencieux grâce aux casques, mais une pollution sonore trop importante nuit à l'immersion et à la qualité d'écoute du public. De 10 minutes avant le début jusqu'à 5 mn après la fin du spectacle, merci de ne pas programmer de sonorisation.



Installation avec notre véhicule en fond de scène qui peut nous servir de loge et de lieu de stockage



Installation avec barnum et barrière ERAS

### Quelques conseils pour des conditions de jeux optimales :

Nous ne proposons pas une déambulation musicale type fanfare mais bien un spectacle.

En cas de billetterie payante, celle-ci ne peut être assurée par les comédiens.

Chaque spectateur est équipé d'un casque HF. Les comédiens sont équipés de casques et l'un d'entre eux porte l'émetteur qui diffuse le signal pour tous. Ce comédien est aussi équipé d'un lecteur MP3.

La remise des casques aux spectateurs est effectuée 5mn avant le début du spectacle et fait partie intégrante du spectacle. Si le spectacle est gratuit, il peut être remis par les comédiens un ticket d'entrée avant le spectacle afin d'assurer aux spectateurs de pouvoir avoir un casque.

Aucune caution n'est demandée pour la remise des casques.

## Repérage :

La préparation du parcours se réalise entre les artistes et l'organisateur avant le jour de la représentation en utilisant des cartes avec vue satellite pour imaginer le parcours le plus adapté à la déambulation. Le parcours est une boucle de 500 à 700 mètres selon les spectacles.

**700 mètres** pour « Back to the 60's », « Back to the 70's », « Back to the 80's », « Back to the 90's », « La fabuleuse histoire du père Noël », « BimBamBoom, les super héros » et « Bouhhhh !!!! »

**500 mètres** pour « Le plus petit tour de France du monde ».

Le point de départ doit avoir lieu en extérieur de préférence et proposer un espace de 15 mètres de diamètre au minimum. (20x20 est idéal)

Choisir un espace de préférence connu du public avec un maximum d'espace pour accueillir facilement le départ et le final du spectacle. L'idéal = une place, un parc, un terrain vague, etc...

Le spectacle se joue en extérieur, en déambulation pouvant traverser la ville, les jardins, les parcs avec éventuellement possibilité de repli en intérieur (dans une grande salle style centre culturel, gymnase, etc.)

Idéalement la déambulation peut passer dans des lieux publics (terrasses, rues commerçantes, parcs, places) pour créer une petite folie supplémentaire dans le spectacle entre les participants et les non participants sans toutefois traverser des lieux trop fréquentés (marché, foire) pour permettre la bonne marche de la déambulation.

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : voir en fonction du parcours. Accessible aux personnes malentendantes équipées d'un appareil et aux non-voyants.

## Avant la représentation /Aide humaine : 2 personnes

Nous avons besoin au minimum de deux personnes présentes pour une aide au moment du départ du spectacle et pour son bon déroulement.

Ces personnes devront nous aider pour :

Le rangement et l'extinction des casques non utilisés au départ du spectacle. Une personne doit rester sur le point de départ pour surveiller le matériel restant pendant la durée de la déambulation.

Pendant le spectacle : assurer la sécurité en fonction du parcours de la déambulation pour les traversées de route (possibilité de porter un gilet jaune)

Effectuer éventuellement des changements de casques si besoin pendant la déambulation.

Les accompagnants doivent être majeurs et valides pour assurer la sécurité et le rangement des casques de manière efficace.

La ponctualité des accompagnants (arrivées 20 minutes avant le spectacle) nous permettra d'échanger et de les briefier tranquillement pour le bon déroulement du spectacle

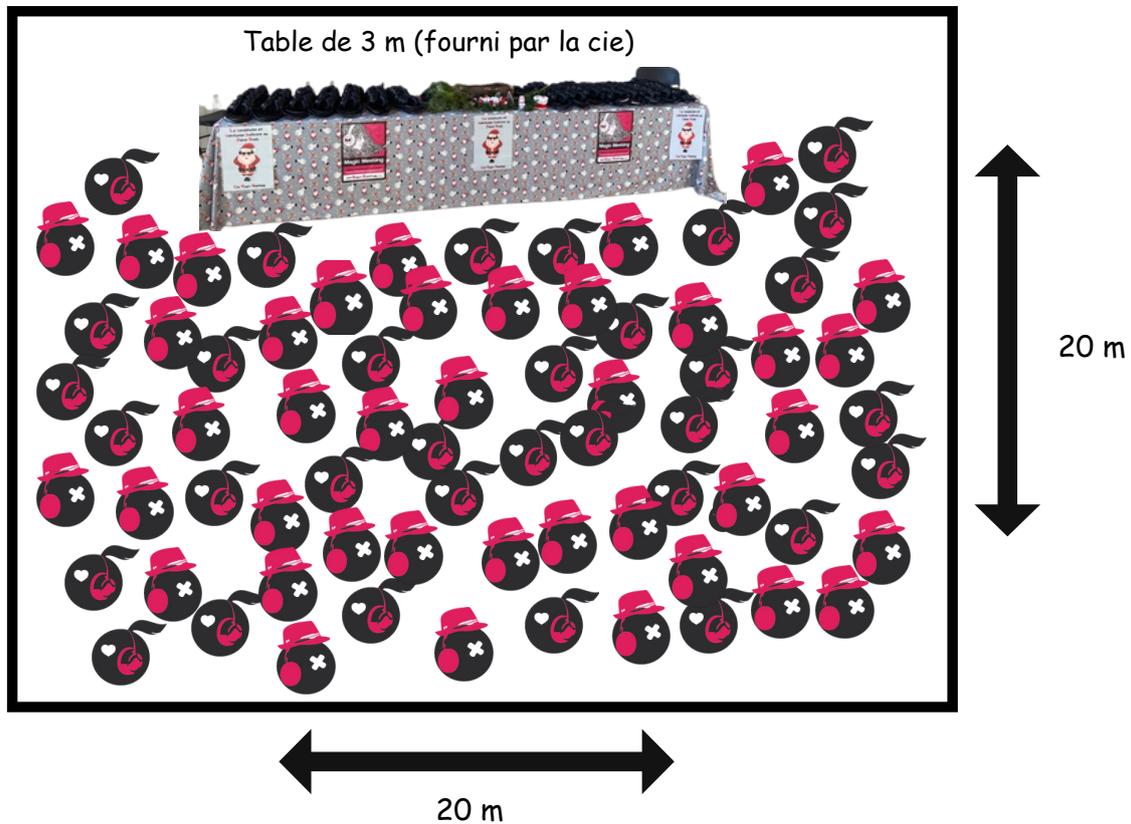
A la fin du spectacle, elles s'assureront que tous les casques ont été restitués.

Si possible, il est beaucoup plus agréable et bénéfique pour nous d'être accompagnés par la même équipe d'accompagnants si plusieurs représentations sont proposées lors d'un événement.

Cette aide précieuse va nous permettre de jouer le spectacle dans des bonnes conditions. Bien entendu, tous ces aspects seront évoqués avant notre venue avec les organisateurs.

# Cie Magic Meeting - Plan d'implantation

Point de départ. Grand espace de 20x 20 m pour accueillir 200 personnes



Espace scénique : pas de besoin de délimitation

Autonome techniquement

Barnum 3 x3 ou plus en cas de pluie

Option : Une table supplémentaire et barrière Eras

La déambulation se fait sur des espaces larges



Installation accueil spectateurs



Départ du spectacle en arc de cercle



Pendant la déambulation

Ronde finale



Photo finale





Possibilité  
de  
commencer  
et de  
finir le  
spectacle  
dans une  
salle.



## PLANNING TYPE

J - (?) : Repérage à prévoir en amont de la date de représentation via Google Maps ou photos.

J-J : Arrivée de l'équipe 3h avant le spectacle.

Déchargement du matériel par les 2 membres de l'équipe.

Installation par un membre de l'équipe (installation du matériel, mise en place et costumes).

Le 2eme membre part en repérage de l'espace de jeu.

H-2h00 : Répétition et Échauffement, maquillage et préparation.

H-30 mn : Brief pour les 2 personnes qui nous accompagnent.

Les 2 comédiens sont en place, prêts à accueillir le public.

H : Début du spectacle.

H+1 : Si une seule représentation, rangement avec l'aide de nos accompagnants.

Si 2 représentations, réinstallation de notre point de départ (casques, etc...)

H + 45mn : début de la 2eme représentation.

H+1 : Démontage avec l'aide de nos accompagnants.

## Contact artistique :

07 80 97 46 13

magicdisco.fr@gmail.com

www.magic-meeting.com

### Starter pack Les Dumollet



## Contact production :

Show Me The Sound

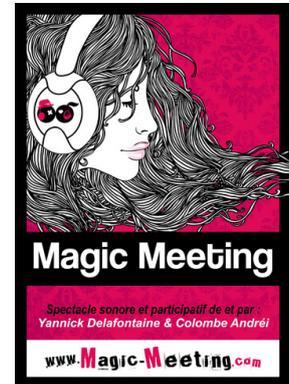
Emmanuelle Zaiba

prod@showmethesound.com

# Élément de communication

Lien de nos élément de communication comprenant le dossier complet de nos différents visuels :

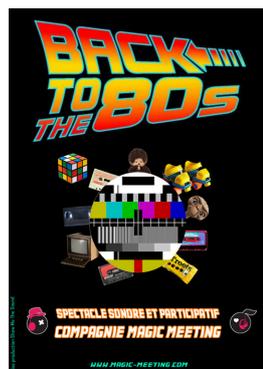
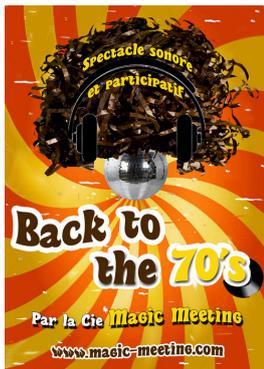
- L'affiche
- Le dossier de présentation
- Le dossier de présentation concernant la trilogie
- La fiche de présentation
- La fiche technique
- Les photos (les crédit photos sont notés dessus)
- Le texte de présentation
- La fiche Sacem
- Liens pour les teasers



Back to the 70's : <https://urlz.fr/8YqU>

Back to the 80's : <https://urls.fr/w33s8>

Back to the 90's : <https://urlz.fr/kCKO>



Le plus petit tour de France du monde : <https://urlz.fr/8YJl>

La fabuleuse histoire du père Noël : <https://urlz.fr/8YIe>

BimBamBoom les super héros : <https://urlz.fr/8YH9>

Bouhhhh !!!! : <https://cutt.ly/pmjULUD>

