



Magic Meeting

Spectacles de rue
participatifs tout public

www.Magic-Meeting.com



SOMMAIRE

Présentation de la compagnie et de la production Show me the sound	p.4
Bio des Artistes	p.8
Les spectacles familiaux	
Back To The 70's	p.12
Back To the 80's	p.14
Le plus petit Tour de France du monde	p.16
La fabuleuse et véritable histoire du Père Noël	p.18
Nos spectacles jeune public	
BimBamBoom Les Super Heros	p.20
Bimbambouhhh !!!!	p.22
Fiche technique globale	p.24
Les visites Insolites	p.28
Fiche technique	p.30
Contacts	p.34

Crédits photographiques : ©JF.Fayolle (p.2), ©Bruno Bouvry (p.4,p.7), ©Ville de Saint-Nazaire, Christien Robert (p.5,p.6,p.27), ©Y.Rayer (p.11), ©Riv'en Zik (p.13), ©Lindy's photos (p.14), ©Mairie de St Michel Chef Chef (p.15), ©Ville de Paimpol (p.18), ©AmandineBaechtel (p.20, p.21), Ville de Pornichet (p.22), ©Ville de Pornichet (p.23), ©Mairie de Laval (p.29, p.33), ©Riv'en Zik (p.13), ©La Cimenterie (p.31)

Conception graphique : stldelaf@gmail.com



Présentation

*** la compagnie

Bretons, ils le sont d'adoption : nos deux protagonistes de la Compagnie Magic Meeting ont posé leurs valises à Rennes, fief depuis lequel ils rayonnent partout en France.

Leur concept ? proposer des spectacles de rue participatifs, tout public, en déambulation avec la technologie des casques UHF.

Ce concept innovant a fait ses preuves depuis 2012 et suscité un tel engouement parmi les participants, public et programmeurs, qu'il a fait des petits depuis. Au fil des saisons, de nouvelles créations voient le jour et ne se ressemblent pas : de quoi embarquer des publics aux profils variés et aux goûts différents.

vous avez dit magique ?

La première fois surprend forcément et laisse rarement indifférent. Imaginez, vous vous promenez en ville ou sur la plage, ou encore sur un site remarquable du patrimoine quand vous tombez nez à nez avec une foule à la queue leu, casque vissé sur les oreilles, singeant une chorégraphie imaginaire...

Côté participant, la sensation est encore plus forte et l'émotion chevillée au corps : on se laisse porter par la voix de Monsieur Dumollet et on se surprend à danser la valse avec un-e inconnu-e, à mimer un solo de guitare mémorable ou encore à sauter tel un lapin de

garenne. Une chose est sûre, en se laissant guider par Monsieur et Madame Dumollet, on est conscient de vivre une aventure collective à nulle autre pareille.

Les créations de la compagnie Magic Meeting sont résolument des invitations à l'aventure et à la rencontre dans un réel sublimé. Jubilatoires s'il en est, ces spectacles familiaux visent à faire vivre de nouvelles expériences au public : s'ouvrir aux autres, danser, rire tout en découvrant parfois un territoire.

Avec plus de 600 représentations à son actif, 70 spectacles par an, la compagnie Magic Meeting propose ses spectacles auprès de programmeurs très divers : Festival d'arts de rue, de musique, théâtres, centres culturels, mairies, associations, scolaires, services du Patrimoine, offices de tourisme, écoles, centres de loisirs, services animation, entreprises, événements privés, anniversaires, etc.

LA COMPAGNIE MAGIC MEETING EN DATES

2012 :

- création des visites insolites
- spectacle « La fabuleuse histoire du père Noël »

2013 :

- création spectacle « Bimbamboom »

2015 :

- création spectacle « vamos a la Playa »

2017 :

- création spectacle « Back to the 70's »

2018 :

- création spectacle « Back to the 80's »
- création spectacle « Le plus petit tour de France du monde »

2019 :

- création spectacle « Bouhhhh »

2021

- création spectacle « Bimbamboom, Les supers héros »





*** ils en parlent

« Notre projet artistique se résume en un objectif : créer des spectacles populaires et intergénérationnels, avec à chaque fois, une exigence artistique qui préside à la création. Nous mettons beaucoup de nous-mêmes dans nos spectacles et mêlons des univers différents ; tels que l'expression corporelle, la musique, notre goût pour l'histoire, la décoration, la sociologie, la chorégraphie ou encore pour l'absurde ou le surréalisme.

Au fil des saisons, nous avons évolué en proposant des thématiques plus personnelles et originales avec, notamment « Back To the 70's », « Back TO the 80's », « Le plus Petit Tour de France du monde ».

Nous portons notre projet avec foi et enthousiasme, heureux de partager et restituer du bonheur sur l'espace public. C'est comme vivre un rêve éveillé...qui peut s'en lasser ? ».

Partenaires

*** Ils nous ont soutenu sur nos créations

Les Jardins de Brocéliande «Bouhhhh, Les Supers Heros», La Ville de Rennes «Visite Insolite», «Le plus Petit Tour du monde», La Ville de Nantes «Les 50 ans de mai 68», Ville de Pornichet «Vamos à la playa», L'épicerie Moderne «Back To the 80's», Ville de Laval «Visite Insolite», Ville d'Angers «Visite insolite», Saint-Pol-de-Léon «Visite Insolite».

Partenaire Vidéo : **Teaser Prod**

La Cie Magic Meeting est membre de la Fédé Breizh (Fédération des arts de rue en Bretagne)

[Teaser Cie Magic Meeting](http://www.magic-meeting.com)

www.magic-meeting.com

[Facebook Magic Meeting](#)

[Chaine youtube](#)



Présentation

*** SHOW ME THE SOUND



SHOW ME THE SOUND est une structure de production créée en 2010 par Ronan Masson et Emmanuelle Zaïba.

« Nous accompagnons des projets musiques actuelles mais également des compagnies d'Arts de rue et spectacle vivant. Nous soutenons que le croisement des champs artistiques permet de construire des ponts entre les disciplines, les façons de créer, les réseaux d'accompagnement et de diffusion. Elle permet de faire un pas de côté sur des secteurs parfois très codifiés et d'apporter de la fraîcheur dans la réflexion et la création. C'est également dans ce croisement que les rencontres artistiques se font. »



BIO DES ARTISTES

Mais qui se cachent donc derrière Monsieur et Madame Dumollet, ces personnages sinon loufoques, hauts en couleur, de la cie Magic Meeting? Du mollet, ils en ont assurément et celui-ci est haut, fier et tonique, rompu aux routes Bretonnantes, Ardéchoises ou corses où nos 2 compères aiment séjourner.

A l'origine, une chanson !



colombe Andréi



Elle est ce que le galanga est à la cuisine thaï, elle est le gâteau sous la cerise : indispensable, à la fois muse et chef d'orchestre, Colombe, alias Mme Dumollet, est inclassable et n'est certainement pas une suiveuse, même si le public la suit tout au long des spectacles.

Biberonnée dès l'enfance à l'univers du spectacle, Colombe est une enfant de la balle qui se tourne naturellement vers le théâtre à l'adolescence en suivant des cours Chez Berlioz à Paris. A 20 ans, sa rencontre avec la Bretagne est un véritable coup de foudre et marque un virage à 360° : elle quitte la capitale qui l'a vue naître et décide de s'installer à Rennes. Véritable touche à tout, à l'âme bricoleuse et créative, elle suit des cours du soir à l'Ecole des Beaux-Arts, comme décoratrice-étalagiste, tout en assurant quelques missions dans le domaine de la petite enfance.

Son bagou lui permet de décrocher un poste à Canal plus comme conseillère clientèle et de s'investir en parallèle comme bénévole dans un festival d'Art de rues. Au fil des années, cet engagement prend de plus en plus de place dans la vie de Colombe et sonne comme une évidence : sa place est dans le monde du spectacle. Déterminée, Colombe décide de se professionnaliser dans cette voie et reprend ses études. Elle valide ainsi

une licence professionnelle Gestion de production audiovisuelle, événementielle et multimédia. La rencontre avec celui qui deviendra son binôme, Yannick Delafontaine, marque le début de nombreuses collaborations artistiques, avant la création en 2011 de la Compagnie Magic Meeting.

si vous les voyez, n'ayez pas peur :
laissez-vous casquer !

Yannick Delafontaine



Plusieurs vies ne lui ont pas suffi, c'est une nouvelle partition qu'il joue à chaque fois devant le public ! Yannick a le goût des autres et ceux-là le lui rendent bien ! Véritable caméléon, à l'énergie inépuisable, il n'a pas les pieds dans un même sabot mais une chose est sûre : il a su garder un pied (sans oublier le mollet), dans l'enfance où l'imaginaire est maître mot.

L'imagination, Yannick n'en manque pas, que ce soit pour inventer ou narrer des histoires ou pour se réinventer sa propre vie. En effet, avec un profil plutôt scientifique, rien ne prédisposait ce berruyer d'origine, aux racines auvergnates, à devenir l'artiste qu'il est aujourd'hui et encore moins, à en faire son métier.

Bac S en poche, Yannick s'est orienté vers un cursus universitaire en Sciences de l'Education, qu'il a suivi, sans grande conviction mais avec brio, jusqu'à la maîtrise. Était-il alors vissé à sa chaise, courbé par l'effort, rêvant jusqu'à l'épuisement dans sa chambre de bonne du dernier étage ? Ou faisant la fête, multipliant les rencontres, s'improvisant maître-nageur un jour, professeur remplaçant un autre ou encore JO dans un club med méditerranéen ? La réponse est dans la question, vous avez raison ! Cette curiosité qui l'a toujours animé a conduit notre aventurier à découvrir autant d'univers et

de codes différents, dont il se nourrit aujourd'hui pour créer les spectacles de la Compagnie Magic Meeting, au côté de Colombe.

Comme elle, il ne quitte plus Rennes après ses études et se tourne progressivement vers le domaine culturel, en développant sa fibre créative dans de nombreux projets (web-tvrennes.com, régie de spectacles, etc). Leur rencontre donnera le LA à la création de la Compagnie Magic Meeting ; Yannick réalise un rêve de gosse : raconter des histoires et les partager avec une foule d'anonymes. Le concept est né ! Et depuis ce jour, on entend sa voix animer des déambulations casquées, tour à tour cocasses, surréalistes ou historiques, un peu partout en Bretagne et bien au-delà...

LES SPECTACLES familiaux

*** BACK TO THE 70'S



ils en parlent

« Si cette décennie nous a vu naître, nous l'avons à peine vécue, si peu connue. Pourtant, ses productions cinématographiques et musicales... sans oublier LA mode des années 70, nous font fantasmer cette décennie à fond ! Il n'est pas inutile de rappeler que mme Dumollet puise d'ailleurs largement son style vestimentaire dans ces années-là ! « Quelle chance avaient-ils à l'époque ! », se dit-on devant *More de Barbet Schroeder* (69) ou *Phantom of the Paradise* de Brian De Palma (74), ou lorsqu'on écoute *The Doors* ou *Led Zeppelin* ! Du Flower Power au psychédéisme, de la libération sexuelle aux premières luttes écologiques, en passant par l'après mai-1968 ou l'avènement du féminisme, nous avons repris les différents événements pour déconstruire ou reconstruire ce mythe ! ».



*** Présentation / Distribution

Spectacle sonore et participatif tout public.

Création sonore : Yannick Delafontaine.

Avec Yannick Delafontaine & Colombe Andréi

Production : Show Me The Sound ©David Bonnet

Plus de 70 voyages dans les 70's depuis 2017 dans des festivals de rues et de musique, des centres culturels, des Smacs et dans de nombreuses villes dans toute la France.

Teaser en ligne sur [le site](#) &
sur la chaîne
[YOU TUBE](#)

Un Voyage dans le temps dans les seventies ! Vous en rêviez, la compagnie Magic Meeting l'a fait ! Suivez Mme & Mr Dumollet, les guides les plus cools de la terre, dans l'univers envoûtant des années 1970 ! Ce voyage ensoleillé est une véritable invitation à plonger dans une douce folie où l'expression corporelle et la musique seront à l'honneur. Du power flower de la fin des années 1960 à

l'assassinat de John Lennon en 1980, en passant par la fin des trente glorieuses et de l'avènement du féminisme. Ce show propose de découvrir les événements marquants d'une décennie mythique à travers une play liste musical 100% 70's ! Casques sur les oreilles, les participants deviennent interprètes d'une aventure sonore fantasque et jubilatoire où se mêlent expression corporelle, humour et ... Rock'n'roll ! Un événement festif et ludique.

LES SPECTACLES familiaux

*** Back to the 80's



Ils en parlent

« Après les années 70, il était logique de s'intéresser à la décennie suivante : les eighties, le berceau de notre prime jeunesse ! Que se cache-t-il donc derrière le fluo : peut-on résumer ces années-là à un mode vestimentaire coloré à l'horreur, au fric et à la démocratisation du synthé ? C'est ce que nous avons voulu savoir ! Si le mur de Berlin tombe et si en France, les artistes luttent contre la faim (Coluche) ou contre le racisme (Sos racisme), les Eighties représentent aussi la dernière décennie sans téléphone portable et sans internet où on était libre de danser jusqu'à tard dans la nuit.. sous notre boule à facettes préférée ! ».



*** Présentation / Distribution

Spectacle sonore et participatif tout public.
Création sonore : Yannick Delafontaine.
Avec Yannick Delafontaine & Colombe Andréi
Production : Show Me The Sound

Teaser en ligne sur [le site](#) &
sur la chaîne
[YOU TUBE](#)

Plus de 40 représentations depuis 2018 dans des festivals de rues et de musique, des centres culturels, des Smacs et dans de nombreuses villes dans toute la France.

3615 Magic Meeting !

Ils sont de retours !!! Revenus des années 70, Mme & Mr Dumollet, vous invitent à découvrir la fièvre des années 80 ! De la fin du disco à la chute du mur de Berlin en passant par Pacman et l'arrivée du Compact Disque, ce show propose de redécouvrir les événements marquants d'une dé-

cennie mythique à travers une playlist musical 100% 80's !

Casques (de Walkman !!!) sur les oreilles, les participants deviennent interprètes d'une aventure sonore fantasque et jubilatoire où se mêlent expression corporelle, humour et ... variété.

LES SPECTACLES familiaux

*** Le Plus Petit Tour de France du Monde

Ils en parlent



« Ça roule ! c'est ce qu'on a répondu quand la demande est tombée. Entre les expressions des coursiers (« pédaler dans la choucroute », « avoir un petit vélo dans la tête ») et la riche production musicale autour de la petite reine (Kraftwerk, Dick annegern, les Wanpas, etc), y 'avait moyen d'éviter la chute en créant un spectacle sur le Tour de France ! Si on rajoute à cela, l'Histoire des forçats de la route ou des rivalités d'un autre temps entre Anquetil et Poulidor, on pouvait atteindre des sommets. Fervents pratiquants du vélocipède à nos heures de spectacles perdus, nous avons tenu à finir notre boucle en douceur sur l'évolution du vélo comme moyen de transport écolo».



*** Présentation / Distribution

Spectacle sonore et participatif tout public.

Création sonore : Yannick Delafontaine.
Avec Yannick Delafontaine & Colombe Andréi
Production : Show Me The Sound
Co-Production : Show Me The Sound, Ville de Rennes & Rayons d'Action

Teaser en ligne sur [le site](#) &
sur la chaîne
[YOU TUBE](#)

Plus de 30 tours de France pour des villes, des fêtes du vélo, le passage du Tour de France en 2021 ; des manifestations écologiques, des festivals de rues.

Participez au plus Petit Tour de France du Monde avec un « air vélo » et un vrai casque audio sur les oreilles ! Les Dumollet, vélocipédistes de haut niveau, vous attendent pour une surprenante épopée, drolatique, musical, et participative. Roulez à la rencontre des forçats de la route et de l'usage de la bicyclette dans la ville. Casques sur les oreilles, les participants deviennent interprètes d'une

aventure sonore fantasque et jubilatoire où se mêlent expression corporelle, humour et... pédalage.
Un événement festif et ludique.

LES SPECTACLES familiaux

*** LA FABULEUSE ET VÉRITABLE HISTOIRE DU Père Noël



ils en parlent

« Invités par l'association «Idées détournées» à créer un spectacle sur Noël à Lorient, nous avons travaillé au départ sur l'idée de rester dans la féerie de Noël tout en proposant quelque chose d'un peu décalé. Il faut qu'on retrouve notre patte ! Troquant nos petits souliers pour une combinaison bien chaude, un brin démodée, nous avons inventé un Père Noël rock'n'roll, flanqué de lutins un brin rebelles aux goûts musicaux des plus variés techno, rock, slow. L'esprit d'un cortège de joyeux drilles dans la ville, autour des illuminations, est conservé pour garder la magie de Noël »..



*** Présentation / Distribution

Spectacle sonore et participatif tout public.

Création sonore : Yannick Delafontaine.
Avec Yannick Delafontaine & Colombe Andréi
Production : Show Me The Sound

Plus de 100 représentations pour les festivités de fin d'année depuis 2012

**Teaser en ligne sur [le site](#) &
sur la chaîne
[YOU TUBE](#)**

Une expérience unique et hors du temps !

Laissez-vous conter « La fabuleuse et véritable histoire du Père Noël » à travers une étonnante déambulation théâtralisée. Le Père Noël aime-t-il le rock'n roll ? Comment se déplacent les lutins du Père Noël ? Mais que fait le Père Noël pendant ses vacances ? Pour le découvrir le public est invité

à se munir d'un casque audio et à se laisser guider pendant la balade. Les participants deviennent interprètes d'une aventure sonore, fantasque et jubilatoire où se mêlent conte, expression corporelle et humour. Grâce à une écriture burlesque et un montage musical surprenant, le ton donné à cet événement est résolument festif, familial et ludique. Découvrez très vite cette création de la Cie Magic Meeting !

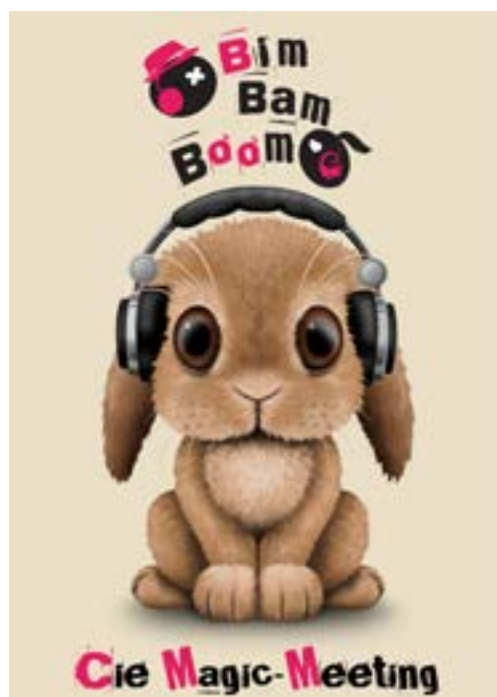
LES SPECTACLES Jeune public

*** BAMBAMBOOM LES SUPER HÉROS



ils en parlent

« T'as pas pu me toucher par ta flamme magique, j'étais invisible ! », ai-je lancé à mon frère, le plus sérieusement du monde, il y a tout juste 35 ans, alors que les règles de nos jeux d'aventures changeaient toutes les 5 minutes. Changer d'univers, changer de pouvoir, le perdant devient le gagnant et pourquoi pas ? Pour cette création Jeune public, l'univers des supers Héros a été un terrain de jeu formidable pour accueillir notre douce folie. Le speech ? on est des super héros avec des super pouvoirs et on part voir ce qui se passe au pays des Schtroumpfs, de Harry Potter, d'Astérix ou d'Alice au pays des merveilles. Au royaume de l'imaginaire, tout est permis ! »



*** Présentation / Distribution

Spectacle sonore et participatif tout public.

Création sonore : Yannick Delafontaine.
Avec Yannick Delafontaine & Colombe Andréi
Production : Show Me The Sound
Résidence aux jardins de Brocéliande en 2021 pour une refonte du spectacle

Plus des 60 représentations pour des villes, des festivals jeune publics, festivals de rues

Un spectacle Inédit ! une super aventure sonore !
Les Supers Dumollet, nos 2 super héros aux supers pouvoirs vont super-revisiter vos histoires préférées. Grâce à un lapin magique, le public est invité à voyager avec nos super héros dans une relecture des mondes d'Alice au pays des merveilles, des Schtroumpfs, d'Harry Potter ou encore d'Astérix.

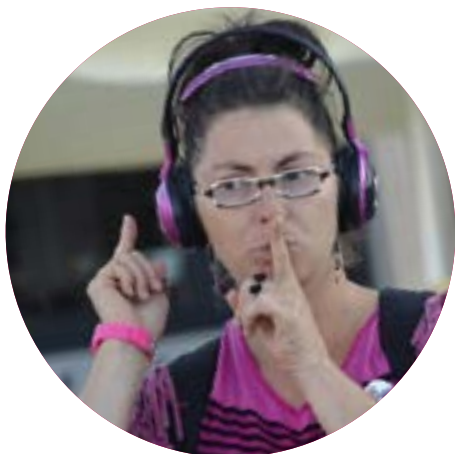
Casque sur les oreilles, les participants deviennent interprètes d'une aventure sonore fantasque et jubilatoire où se mêlent conte, expression corporelle et humour. Grâce à une écriture burlesque et un montage musical surprenant, le ton donné à cet événement est résolument festif, familial et ludique.

Découvrez très vite cette création de la Cie Magic Meeting !

Teaser en ligne sur [le site](#) & sur la chaîne [YOU TUBE](#)

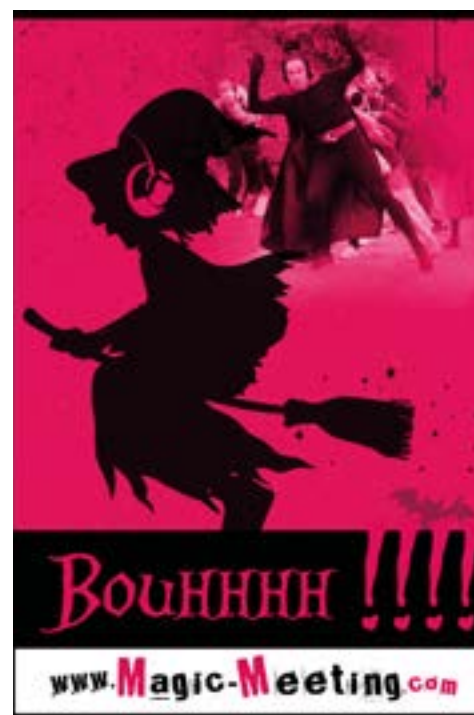
LES SPECTACLES Jeune public

*** **BOUHHHH !!!!**



ils en parlent

« Invités par les Jardins de Brocéliande à créer un spectacle autour d'Halloween, nous avons créé deux personnages peureux avec qui notre jeune public est invité à plonger en déambulation dans le pays des sorcières, des êtres et animaux maléfiques. Notre parti pris ? Détourner le sujet en proposant un spectacle joyeux, décalé qui s'achève sur un clin d'œil : une danse sur la Salsa du démon ! »



*** Présentation / Distribution

Spectacle sonore et participatif tout public.

Teaser en ligne sur [le site](#)

Création sonore : Yannick Delafontaine.
Avec Yannick Delafontaine & Colombe Andréi
Production : Show Me The Sound
Sur une idée des Jardins de Brocéliande

Une histoire qui fait peur mais pas trop quand même !

Partez avec les Dumollet dans une aventure extravagante à la rencontre des fantômes, sorcières, zombies et autres loups garous.

Casque sur les oreilles, les participants deviennent interprètes d'une aventure sonore fantasque et ju-

bilatoire où se mêlent conte, expression corporelle et humour. Grâce à une écriture burlesque et un montage musical surprenant, le ton donné à cet événement est résolument festif, familial et Mystère.

Nous invitons le public à venir déguisé pour créer une folie contagieuse et flippante !

FICHE TECHNIQUE

*** Back to the 70's
Back to the 80's
Le plus petit tour de France du monde
La fabuleuse histoire du père Noël
BimBamBoom les super héros
Bouhhhh !!!!



Déambulation pour 200 spectateurs et 2 comédiens

Durée :

- **50 minutes, sans entracte** pour « Back to the 70's », « Back to the 80's », « Le plus petit tour de France du monde », « La fabuleuse histoire du père Noël ».
- **40 minutes, sans entracte** pour « BimBamBoom, les super héros » et « Bouhhhh !!!! ».

Public : Tout public dès 4 ans.

Distribution : Yannick Delafontaine & Colombe Andréi
Cie Magic Meeting www.magic-meeting.com

Production : Show Me The Sound

- **Chaque spectateur est équipé d'un casque HF.** Les comédiens sont équipés de casques et l'un d'entre eux porte l'émetteur qui diffuse le signal pour tous. Ce comédien est aussi équipé d'un lecteur MP3.

- **L'arrivée des comédiens se fait environ 3h avant le spectacle.**

La remise des casques aux spectateurs est effectuée 5mn avant le début du spectacle et fait partie intégrante du spectacle. Si le spectacle est gratuit, il peut être remis par les comédiens un ticket d'entrée avant le spectacle afin d'assurer aux spectateurs d'avoir un casque.

- Aucune caution n'est demandée pour la remise des casques.

- En cas de billetterie payante, celle-ci ne peut pas être assurée par les comédiens.

- **Le spectacle peut se jouer deux fois par jour** (avec un temps de récupération de 45mn minimum entre les 2). Possibilité de jouer le spectacle 3 fois sur demande spécifique. Il peut se jouer en journée et en soirée en évitant de préférence le matin (la dynamique de groupe n'est pas la même en matinée).

- **Accessibilité aux personnes à mobilité réduite :** voir en fonction du parcours. Accessible aux personnes malentendantes équipées d'un appareil et aux non-voyants.

- **Conditions techniques :** spectacle indépendant techniquement. Cependant, un barnum (3 par 3 ou 5 par 3) et une table au départ est idéal pour nous pour permettre notre installation en cas de pluie. Pas besoin d'électricité.



*** repérage

- **La préparation du parcours se réalise entre les artistes et l'organisateur avant le jour de la représentation en utilisant des cartes avec vue satellite pour imaginer le parcours le plus adapté à la déambulation. Le parcours est une boucle de 500 à 700 mètres selon les spectacles.**

- **700 mètres** pour « Back to the 70's », « Back to the 80's », « La fabuleuse histoire du père Noël », « BimBamBoom, les super héros » et « Bouhhhh !!!! ».
- **500 mètres** pour « Le plus petit tour de France du monde ».

- Le point de départ doit avoir lieu en extérieur de préférence et proposer un espace de 15 mètres de diamètre, au minimum.

- Choisir un espace de préférence connu du public avec un maximum d'espace pour accueillir facilement le départ et le final du spectacle. L'idéal = une place, un parc, un terrain vague, etc...

*** Pour une bonne préparation du spectacle

- **Le spectacle se joue en extérieur**, en déambulation pouvant traverser la ville, les jardins, les parcs avec éventuellement possibilité de repli en intérieur (dans une grande salle style centre culturel, gymnase, etc.)

- **Il est intéressant de passer à portée de vue des lieux fréquentés** (rue commerçante, bars, etc.) pour créer une petite folie supplémentaire dans le spectacle entre les participants et les non-participants.

- Pour que le spectacle fonctionne, **20 spectateurs au minimum sont requis**

- Le point de départ de la déambulation du spectacle est choisi par l'organisateur en accord avec la

Cie. L'idéal = une place, un parc etc...

- **Le lieu de départ et d'arrivée doit pouvoir accueillir 100 à 200 personnes** pendant une dizaine de minutes. (Espace plat et piétonnier).

- Sont à éviter de préférence quand cela est possible sur le parcours : les escaliers, les rues en pentes raides ou en montées à pic!

*** Arrivée sur le lieu du spectacle

- **Les 2 comédiens arrivent environ 3h avant le spectacle**, en camion « Opel Vivaro ». Ils peuvent être accompagnés d'une 3^e personne en fonction de leurs besoins.

*** LOCAUX

- **Une place de parking** à proximité directe du lieu de départ de la représentation. Notre camion nous servant de loge.
Toilettes à proximité proche du parcours

*** montage

- **Nous sommes indépendants techniquement** Le montage est assuré par les 2 comédiens - compter 60 minutes
- Un emplacement sur le lieu de départ de la déambulation pour installer une table (de 3 mètres, fournie par nos soins). Pas besoin d'électricité.

Pas besoin de douches, mais au minimum des toilettes à proximité.

*** Démontage

-Le démontage est assuré par les 2 comédiens, compter 45 minutes. Une aide extérieure est toujours la bienvenue !



*** Avant la représentation

- Nous avons besoin **au minimum de deux personnes** présentes pour une aide au moment du départ du spectacle et pour son bon déroulement.

Ces personnes devront assurer :

- Le rangement et l'extinction des casques non utilisés au départ du spectacle (3 minutes pour ranger les casques dans les valises) une personne doit rester sur le point de départ pour surveiller le matériel restant pendant la durée de la déambulation.

- Pendant le spectacle : assurer la sécurité en fonction du parcours de la déambulation pour les traversées de route avec un gilet jaune.

- Effectuer éventuellement des changements de casques si besoin pendant la déambulation.

- Les accompagnants doivent être majeurs et

valides pour assurer la sécurité et le rangement des casques de manière efficace.

- La ponctualité des accompagnants (arrivés 20 minutes avant le spectacle) nous permettra d'échanger et de les briefier tranquillement pour le bon déroulement du spectacle

- A la fin du spectacle, elles s'assureront que tous les casques ont été restitués.

- Si possible, Il est beaucoup plus agréable et bénéfique pour nous et le spectacle d'être accompagné par la même équipe d'accompagnants si plusieurs représentations sont proposées lors d'un événement. Cette aide précieuse va nous permettre de jouer le spectacle dans des bonnes conditions. Bien entendu, tous ces aspects seront évoqués avant notre venue avec les organisateurs.

*** Après la représentation

Prévoir de l'eau et **un petit catering** (amandes, fruits...)

Hébergement (Si besoin) :
1 chambre avec un lit double

Repas :

Aucune contrainte alimentaire / Pas de régime particulier. Mais préférence pour un repas chaud en hiver !

Pour conserver la ligne svelte des Dumollet, nous privilégions des repas sains et préférons éviter les sandwiches en forme de triangle.

LES SPECTACLES familiaux

*** Les Visites Insolites

ils en parlent



« L'idée de départ, c'est qu'on peut apprendre tout en s'amusant ! Nous donnons vie à des anecdotes, historiques et pas seulement, afin de replonger dans les moments phares d'une ville, attentifs à tout ce qu'elle peut nous délivrer à travers son habitat, son patrimoine... A chaque création, on part à la découverte d'une ville et tout ce qu'elle veut bien nous raconter, pour peu qu'on sache l'écouter et la regarder autrement ! La déambulation vient au service de l'histoire, délivrer un sens insoupçonné ».

ils nous ont fait confiance



LA VILLE DE RENNES / L'OFFICE DU TOURISME D'ANGERS / L'OFFICE DU TOURISME DE PORNICET / LA VILLE DE ST NAZAIRE / LA VILLE DE SAINT-MALO / L'OFFICE DU TOURISME DE PAIMPONT / LES JARDINS DE BROCELIANDE / LA VILLE DE LAVAL / L'OFFICE DU TOURISME DE TOURS / LA VILLE DE DINAN / LA VILLE DE NANTES / LE PARC BOTANIQUE DE HAUTE FOUGERES / LA VILLE DE DINARD / LA VILLE DE CHANTEPIE / LA VILLE DE PAIMPOL / LE CABARET DES CURIOSITÉS, DUNKERQUE / PLOËRMEL FANTASTIQUE / VILLE DE VANNES / VILLE DE THEIX / VILLE DE ST POL DE LÉON / FESTIVAL DÉTOURS À PAIMBOEUF ET LA VILLE DE PAIMBOEUF / BRETAGNE PORTE DE LOIRE COMMUNAUTÉ / LE CHÂTEAU DE BLANDY LES TOURS / VILLE DE SAVENAY



*** Présentation / Distribution

Spectacle sonore et participatif tout public.

Création sonore : Yannick Delafontaine.

Avec Yannick Delafontaine & Colombe Andréi

Production : Show Me The Sound

Teaser en ligne sur [le site](#) & sur la chaîne [YOU TUBE](#)

Durée: 45 mn à 1 h, tout public dès 5 ans. Jauge : 100 à 150 personnes. Repérage et recherche historique du lieu avant l'événement

« Les Visites Insolites » de la Cie Magic Meeting, sont des spectacles participatifs tout public inédits utilisant la technologie des casques UHF pour diffuser le spectacle tout en déambulant dans la ville, dans les pas de 2 guides... très spéciaux !

Conçues différemment d'une approche historique et didactique plus « classique », nos Visites Insolites visent à raconter l'histoire d'une ville d'une façon ludique et s'adressent à un public large, de 5 à 99 ans !

L'humour, le patrimoine matériel et immatériel de la ville, la surprise, l'aventure humaine collective sont les pistes privilégiées dans la création de nos histoires.

Nous cherchons avant tout à ressentir les différentes énergies d'une

ville dans plusieurs domaines (économie, histoire, environnement) en traversant le temps et les époques (du Moyen-Âge à nos jours).

Basées sur des recherches historiques du lieu de représentation, « les Visites Insolites » vous invitent à (re)découvrir votre ville sous une facette décalée et contemporaine. Une invitation à apprendre en s'amusant, tout en s'amusant à apprendre car comme le souligne Milan Kundera : « le sens de la vie, c'est de s'amuser avec la vie ». Une expérience unique et hors du temps ! Entre faits historiques, anecdotes et révélations sur des lieux du patrimoine, l'histoire se transforme rapidement en un spectacle dont le public devient le héros.

FICHE TECHNIQUE

*** Les visites insolites



Déambulation pour 100 spectateurs (en fonction du parcours) et 2 comédiens

Durée :

- 45 à 60 minutes, sans entracte

Public : Tout public dès 5 ans.

Distribution : Yannick Delafontaine & Colombe Andréi

Cie Magic Meeting www.magic-meeting.com

Production : Show Me The Sound

- La visite se fait muni d'un casque.

Chaque spectateur est équipé d'un casque. Les comédiens sont équipés de casques et l'un d'entre eux porte l'émetteur qui diffuse le signal pour tous. Ce comédien est aussi équipé d'un lecteur MP3.

- L'arrivée des comédiens se fait environ 3h avant le spectacle.

La remise des casques aux spectateurs fait partie intégrante du spectacle. Si le spectacle est gratuit, il peut être remis par les comédiens un ticket d'entrée avant le spectacle afin d'assurer aux spectateurs d'avoir un casque. Aucune caution n'est demandée pour la remise des casques.

- En cas de billetterie payante, celle-ci ne peut pas être assurée par les comédiens. Le spectacle peut se jouer deux fois par

jour (avec un temps de récupération de 45 mn à 1h en fonction du spectacle). Il peut se jouer de jour comme de nuit.

- Accessibilité aux personnes à mobilité réduite :

voir en fonction du parcours. Accessible aux personnes malentendantes équipées d'un appareil et aux non-voyants.

- **Conditions techniques** : spectacle indépendant techniquement. Cependant, un barnum (3 par 3 ou 5 par 3) et une table au départ est idéal pour nous pour permettre notre installation en cas de pluie. Pas besoin d'électricité.



*** repérage

- Un repérage du parcours est à prévoir avec les comédiens au préalable. Le parcours ne pourra excéder 1,5 kilomètres (entre 700m à 1500m).

- Pour ce spectacle « Les Visites insolites », en amont où lors du repérage du parcours, il sera demandé de fournir à la compagnie une fiche avec des détails historiques dont 3 idées fortes (anecdotes insolites et peu connues sont les bienvenues !).

- Un échange est nécessaire avec vous et/ou un professionnel (ex: guide conférencier, urbaniste...) sur le contenu souhaité de la visite en fonction de la thématique. Nous créons ensuite les « Visites Insolites » à l'aide de votre contenu, notre inspiration et notre douce folie.

*** Pour une bonne préparation du spectacle

- Le point de départ de la déambulation du spectacle est choisi par l'organisateur en accord avec la Cie.

Ce point de départ doit avoir lieu en extérieur de préférence et proposer un espace de 15 mètres de diamètre, au minimum pour y accueillir 100 à 150 personnes pendant une dizaine de minutes.

- Choisir un espace de préférence connu du public avec un maximum d'espace pour accueillir facilement le départ et le final du spectacle. (Espace plat et piétonnier). L'idéal = une place, un parc, etc...

- Le point d'arrivée (idéalement la déambulation forme une boucle) doit lui aussi pouvoir accueillir 100 à 150 personnes pendant une dizaine de minutes.

- Il est intéressant de passer à portée de vue des lieux fréquentés (Rue

commerçante, bars, etc.) pour créer une petite folie supplémentaire dans le spectacle entre les participants et les non-participants.

- Sont à éviter sur le parcours : les escaliers, les rues en pentes raides ou en montées à pic!

- Le nombre de participants définitif ne pourra être fixé qu'une fois le parcours validé.

- Pour que les spectacles fonctionnent, 20 spectateurs au minimum sont requis.

*** Arrivée sur le lieu du spectacle

- Les 2 comédiens arrivent environ 3h avant le spectacle, en camion « Opel Vivaro ». Ils peuvent être accompagnés d'une 3^e personne en fonction de leurs besoins.

*** LOCAUX

- Une place de parking à proximité directe du lieu de départ de la représentation. Notre camion nous servant de loge.
Toilettes à proximité proche du parcours
Pas besoin de douches, mais au minimum des toilettes à proximité.

*** montage

- Nous sommes indépendants techniquement Le montage est assuré par les 2 comédiens - compter 60 minutes
- Un emplacement sur le lieu de départ de la déambulation pour installer une table (de 3 mètres, fournie par nos soins).

Pas besoin de douches, mais au minimum des toilettes à proximité.

*** Démontage

-Le démontage est assuré par les 2 comédiens, compter 45 minutes. Une aide extérieure est toujours la bienvenue !



*** Avant la représentation

- Nous avons besoin **au minimum de deux personnes** présentes pour une aide au moment du départ du spectacle et pour son bon déroulement.

Ces personnes devront assurer :

- Le rangement et l'extinction des casques non utilisés au départ du spectacle (3 minutes pour ranger les casques dans les valises) une personne doit rester sur le point de départ pour surveiller le matériel restant pendant la durée de la déambulation.

- **Le rangement des casques non utilisés au départ du spectacle** (3 minutes pour ranger les casques dans les valises et les mettre en sécurité dans un local ou dans notre camion avant de rejoindre le spectacle). Si aucun lieu de stockage ou que notre véhicule n'est pas à proximité, une personne doit rester sur le point de départ pour surveiller le matériel restant pendant la durée de la déambulation.

- Pendant le spectacle : assurer la sécurité en fonction du parcours de la déambulation pour les traversées de route avec un gilet jaune.

*** Après la représentation

Prévoir de l'eau et **un petit catering** (amandes, fruits...)

Hébergement (Si besoin) :
1 chambre avec un lit double

Repas :

Aucune contrainte alimentaire / Pas de régime particulier.

- Effectuer éventuellement des changements de casques si besoin pendant la déambulation.

- Les accompagnants doivent être majeurs et valides pour assurer la sécurité et le rangement des casques de manière efficace.

- La ponctualité des accompagnants (arrivés 20 minutes avant le spectacle) nous permettra d'échanger et de les briefier tranquillement pour le bon déroulement du spectacle

- A la fin du spectacle, elles s'assureront que tous les casques ont été restitués.

- Si possible, Il est beaucoup plus agréable et bénéfique pour nous et le spectacle d'être accompagné par la même équipe d'accompagnants si plusieurs représentations sont proposées lors d'un événement.

Cette aide précieuse va nous permettre de jouer le spectacle dans des bonnes conditions. Bien entendu, tous ces aspects seront évoqués avant notre venue avec les organisateurs.

Mais préférence pour un repas chaud en hiver !

Pour conserver la ligne svelte des Dumollet, nous privilégions des repas sains et préférons éviter les sandwichs en forme de triangle.

CONTACT artistique

x x x

cie Magic Meeting
07 80 97 46 13



magicdisco.fr@gmail.com

CONTACT production

x x x

show Me The sound
06 10 00 36 76



emmanuelle@showmethesound.com
administration@showmethesound.com

Adresse siège social & de correspondance :
13, rue de la santé 35 000 RENNES

Forme Juridique : association
Siret : 522 422 237 00027
APE : 9001Z
TVA Intracommunautaire : FR87 522 422 237
Licences : 2/ L-D-20-6103 et 3/ L-D-20-6104