

FICHE TECHNIQUE

*** Back to the 70's
Back to the 80's
Le plus petit tour de France du monde
La fabuleuse histoire du père Noël
BimBamBoom les super héros
Bouhhhh !!!!



Déambulation pour 200 spectateurs et 2 comédiens

Durée :

- **50 minutes, sans entracte** pour « Back to the 70's », « Back to the 80's », « Le plus petit tour de France du monde », « La fabuleuse histoire du père Noël ».
- **40 minutes, sans entracte** pour « BimBamBoom, les super héros » et « Bouhhhh !!!! ».

Public : Tout public dès 4 ans.

Distribution : Yannick Delafontaine & Colombe Andréi
Cie Magic Meeting www.magic-meeting.com

Production : Show Me The Sound

- **Chaque spectateur est équipé d'un casque HF.** Les comédiens sont équipés de casques et l'un d'entre eux porte l'émetteur qui diffuse le signal pour tous. Ce comédien est aussi équipé d'un lecteur MP3.

- **L'arrivée des comédiens se fait environ 3h avant le spectacle.**

La remise des casques aux spectateurs est effectuée 5mn avant le début du spectacle et fait partie intégrante du spectacle. Si le spectacle est gratuit, il peut être remis par les comédiens un ticket d'entrée avant le spectacle afin d'assurer aux spectateurs d'avoir un casque.

- Aucune caution n'est demandée pour la remise des casques.

- En cas de billetterie payante, celle-ci ne peut pas être assurée par les comédiens.

- **Le spectacle peut se jouer deux fois par jour** (avec un temps de récupération de 45mn minimum entre les 2). Possibilité de jouer le spectacle 3 fois sur demande spécifique. Il peut se jouer en journée et en soirée en évitant de préférence le matin (la dynamique de groupe n'est pas la même en matinée).

- **Accessibilité aux personnes à mobilité réduite :** voir en fonction du parcours. Accessible aux personnes malentendantes équipées d'un appareil et aux non-voyants.

- **Conditions techniques :** spectacle indépendant techniquement. Cependant, un barnum (3 par 3 ou 5 par 3) et une table au départ est idéal pour nous pour permettre notre installation en cas de pluie. Pas besoin d'électricité.

*** repérage

- **La préparation du parcours se réalise entre les artistes et l'organisateur avant le jour de la représentation en utilisant des cartes avec vue satellite pour imaginer le parcours le plus adapté à la déambulation. Le parcours est une boucle de 500 à 700 mètres selon les spectacles.**

- **700 mètres** pour « Back to the 70's », « Back to the 80's », « La fabuleuse histoire du père Noël », « BimBamBoom, les super héros » et « Bouhhhh !!!! ».
- **500 mètres** pour « Le plus petit tour de France du monde ».

- Le point de départ doit avoir lieu en extérieur de préférence et proposer un espace de 15 mètres de diamètre, au minimum.

- Choisir un espace de préférence connu du public avec un maximum d'espace pour accueillir facilement le départ et le final du spectacle. L'idéal = une place, un parc, un terrain vague, etc...

*** Pour une bonne préparation du spectacle

- **Le spectacle se joue en extérieur**, en déambulation pouvant traverser la ville, les jardins, les parcs avec éventuellement possibilité de repli en intérieur (dans une grande salle style centre culturel, gymnase, etc.)

- **Il est intéressant de passer à porter de vue des lieux fréquentés** (rue commerçante, bars, etc) pour créer une petite folie supplémentaire dans le spectacle entre les participants et les non-participants.

- Pour que le spectacle fonctionne, **20 spectateurs au minimum sont requis**

- Le point de départ de la déambulation du spectacle est choisi par l'organisateur en accord avec la

Cie. L'idéal = une place, un parc etc...

- **Le lieu de départ et d'arrivée doit pouvoir accueillir 100 à 200 personnes** pendant une dizaine de minutes. (Espace plat et piétonnier).

- Sont à éviter de préférence quand cela est possible sur le parcours : les escaliers, les rues en pentes raides ou en montées à pic!

*** Arrivée sur le lieu du spectacle

- Les 2 comédiens arrivent environ 3h avant le spectacle, en camion « Opel Vivaro ». Ils peuvent être accompagnés d'une 3^e personne en fonction de leurs besoins.

*** LOCAUX

- Une place de parking à proximité directe du lieu de départ de la représentation. Notre camion nous servant de loge.
Toilettes à proximité proche du parcours

*** montage

- Nous sommes indépendants techniquement Le montage est assuré par les 2 comédiens - compter 60 minutes
- Un emplacement sur le lieu de départ de la déambulation pour installer une table (de 3 mètres, fournie par nos soins). Pas besoin d'électricité.

Pas besoin de douches, mais au minimum des toilettes à proximité.

*** Démontage

-Le démontage est assuré par les 2 comédiens, compter 45 minutes. Une aide extérieure est toujours la bienvenue !



*** Avant la représentation

- Nous avons besoin **au minimum de deux personnes** présentes pour une aide au moment du départ du spectacle et pour son bon déroulement.

Ces personnes devront assurer :

- Le rangement et l'extinction des casques non utilisés au départ du spectacle (3 minutes pour ranger les casques dans les valises) une personne doit rester sur le point de départ pour surveiller le matériel restant pendant la durée de la déambulation.

- Pendant le spectacle : assurer la sécurité en fonction du parcours de la déambulation pour les traversées de route avec un gilet jaune.

- Effectuer éventuellement des changements de casques si besoin pendant la déambulation.

- Les accompagnants doivent être majeurs et

valides pour assurer la sécurité et le rangement des casques de manière efficace.

- La ponctualité des accompagnants (arrivés 20 minutes avant le spectacle) nous permettra d'échanger et de les briefier tranquillement pour le bon déroulement du spectacle

- A la fin du spectacle, elles s'assureront que tous les casques ont été restitués.

- Si possible, Il est beaucoup plus agréable et bénéfique pour nous et le spectacle d'être accompagné par la même équipe d'accompagnants si plusieurs représentations sont proposées lors d'un événement. Cette aide précieuse va nous permettre de jouer le spectacle dans des bonnes conditions. Bien entendu, tous ces aspects seront évoqués avant notre venue avec les organisateurs.

*** Après la représentation

Prévoir de l'eau et **un petit catering** (amandes, fruits...)

Hébergement (Si besoin) :
1 chambre avec un lit double

Repas :

Aucune contrainte alimentaire / Pas de régime particulier. Mais préférence pour un repas chaud en hiver !

Pour conserver la ligne svelte des Dumollet, nous privilégions des repas sains et préférons éviter les sandwiches en forme de triangle.