



Fiche technique « La Fabuleuse et Véritable histoire du Père Noël »



Le spectacle est une déambulation pour 200 spectateurs et 2 comédiens.

Durée : 60 minutes, sans entracte.

Public : Tout public dès 4 ans.

Distribution : Cie Magic Meeting www.magic-meeting.com

Yannick Delafontaine & Colombe Andréi.

Production : Show Me The Sound

Chaque spectateur est équipé d'un casque. Les comédiens sont équipés de casques et l'un d'entre eux porte l'émetteur qui diffuse le signal pour tous. Ce comédien est aussi équipé d'un lecteur MP3.

L'arrivée des comédiens se fait environ 3h avant le spectacle.

La remise des casques aux spectateurs est effectuée 5mn avant le début du spectacle et fait partie intégrante du spectacle. Si le spectacle est gratuit, il peut être remis par les comédiens un ticket d'entrée avant le spectacle afin d'assurer aux spectateurs d'avoir un casque. Aucune caution n'est demandée pour la remise des casques.

En cas de billetterie payante, celle-ci ne peut pas être assurée par les comédiens.

Le spectacle peut se jouer deux fois par jour (avec un temps de récupération de 1h entre les 2). Possibilité de jouer le spectacle 3 fois sur demande spécifique.

Il peut se jouer en journée et en soirée en évitant de préférence le matin.

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : voir en fonction du parcours.

Accessible aux personnes malentendantes équipées d'un appareil et aux non-voyants.

Conditions techniques : spectacle indépendant techniquement.

Pour une bonne préparation du spectacle :

- Le spectacle se joue en extérieur sur une place, un jardin, un espace piétonnier. Possibilité de repli en intérieur. (Dans une grande salle style centre culturel, gymnase, etc.)
- Il est intéressant de passer à porter de vue des lieux fréquentés (Rue commerçante, bars, etc.) pour créer une petite folie supplémentaire dans le spectacle entre les participants et les non-participants.
- Choisir un espace de préférence connu du public avec un maximum d'espace pour accueillir facilement le départ et le final du spectacle.
- Pour que le spectacle fonctionne, 20 spectateurs au minimum sont requis.
- Le parcours est une boucle d'une distance de 800 m maximum.
- Le point de départ de la déambulation du spectacle est choisi par l'organisateur en accord avec la Cie. L'idéal = une place, un parc etc...
- Le lieu de départ et d'arrivée doit pouvoir accueillir 100 à 200 personnes pendant une dizaine de minutes. (Espace plat et piétonnier).
- Sur le parcours de la déambulation prévoir 3 points d'arrêt pouvant accueillir 100 à 200 personnes.
- Sont à éviter, de préférence quand cela est possible sur le parcours : les escaliers, les rues en pentes raides ou en montées à pic!

Repérage :

Le repérage du parcours est prévu par les comédiens le jour de la représentation. Le parcours ne pourra excéder 800 mètres. Le point de départ doit avoir lieu en extérieur de préférence et proposer un espace de 15 mètres de diamètre, au minimum. L'idéal = une place, un parc, un terrain vague, etc...

Arrivée sur le lieu du spectacle :

Les 2 comédiens arrivent 3h avant le spectacle, en voiture (Clio estate) sans remorque mais possibilité d'un coffre de toit. Ils peuvent être accompagnés d'une 3ème personne en fonction de leurs besoins.

Locaux :

Une loge (lieu fermé, sécurisé) et/ou une place de parking à proximité directe du lieu de départ de la représentation. Si aucun des 2 n'est possible, une personne reste au point de départ pour surveiller le matériel restant pendant la durée de la déambulation.

Pas besoin de douches, mais au minimum des toilettes à **proximité**.

Montage :

Assuré par les 2 comédiens - compter 60 minutes - Nous sommes indépendants techniquement. Prévoir un emplacement sur le lieu de départ de la déambulation pour installer une table (de 3m, fournie par nos soins).

Démontage :

Assuré par les 2 comédiens, compter 45 minutes. Une aide extérieure est toujours la bienvenue !

Avant la représentation :

Nous avons besoin au minimum d'une personne mais idéalement, deux personnes présentes pour une aide au moment du départ du spectacle et pour son bon déroulement.

Ces personnes devront assurer :

- Le rangement des casques non utilisés au départ du spectacle (3 minutes pour ranger les casques dans les valises et les mettre en sécurité dans un local ou dans notre voiture avant de rejoindre le spectacle) Si aucun lieu de stockage ou que notre véhicule n'est pas à proximité, une personne resterait sur le point de départ pour surveiller le matériel restant pendant la durée de la déambulation.
- Pendant le spectacle : assurer la sécurité en fonction du parcours de la déambulation pour les traversées de route avec un gilet jaune.
- Effectuer éventuellement des changements de casques si besoin pendant la déambulation.
- Les accompagnants doivent être majeurs et valides pour assurer la sécurité et le rangement des casques de manière efficace.
- La ponctualité des accompagnants (Arrivés 20 minutes avant le spectacle) nous permettra d'échanger et de les briefier tranquillement pour le bon déroulement du spectacle
- A la fin du spectacle, elles s'assureront que tous les casques ont été restitués puis iront chercher les valises de casques dans le lieu de stockage.
- Si possible, Il est beaucoup plus agréable et bénéfique pour nous et le spectacle d'être accompagné par **la même équipe d'accompagnants** si plusieurs représentations sont proposées lors d'un événement.

Rien de bien compliquer mais cette aide précieuse va nous permettre de jouer le spectacle dans des bonnes conditions. Bien entendu, tous ces aspects seront évoqués avant notre venue avec les organisateurs.

Pendant la représentation :

- RAS

Après la représentation :

De l'eau !

Hébergement : (Si besoin)

1 chambre avec un lit double

Repas :

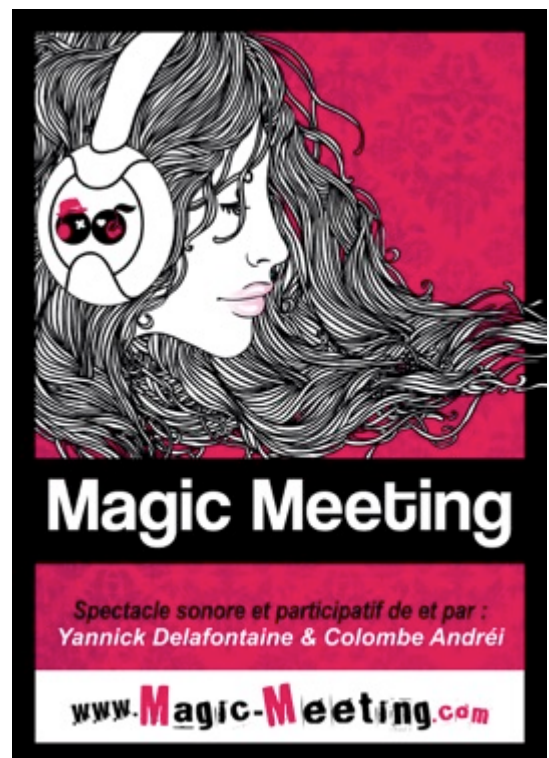
Aucune contrainte alimentaire / Pas de régime particulier.
Mais préférence pour un repas chaud en hiver !

Communication :

Utiliser uniquement le texte de présentation, fourni par la compagnie. Toute modification devra être validée par la compagnie, de même pour le visuel ou les différents supports de communication.

Contact artistique:

06 63 08 12 63
contact@magic-meeting.com
www.magic-meeting.com



Contact production:

Emmanuelle Zaiba
emmanuelle@showmethesound.com