



Fiche technique Les Visites Insolites



Le spectacle est une déambulation pour 200 spectateurs et 2 comédiens.

Durée : 60 minutes maximum, sans entracte.

Public : Tout public dès 5 ans.

Distribution : Yannick Delafontaine & Colombe Andréi.

La visite se fait muni d'un casque. Chaque spectateur est équipé d'un casque. Les comédiens sont équipés de casques et l'un d'entre eux porte l'émetteur qui diffuse le signal pour tous. Ce comédien est aussi équipé d'un lecteur MP3.

L'arrivée des comédiens se fait environ 2h avant le spectacle.

La remise des casques aux spectateurs fait partie intégrante du spectacle.

Si le spectacle est gratuit, il peut être remis par les comédiens un ticket d'entrée avant le spectacle afin d'assurer aux spectateurs d'avoir un casque. Aucune caution n'est demandée pour la remise des casques.

En cas de billetterie payante, celle ci ne peut pas être assurée par les comédiens.

Le spectacle peut se jouer deux fois par jour (avec un temps de récupération de 45 mn à 1h en fonction du spectacle).

Il peut se jouer de jour comme de nuit.

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : voir en fonction du parcours.

Accessible aux personnes malentendantes équipées d'un appareil et aux non-voyants.

Conditions techniques : spectacle indépendant techniquement.



Repérage :

Un repérage du parcours est à prévoir avec les comédiens au préalable.

Le parcours ne pourra excéder 1,5 kilomètres (entre 700m à 1500m).

Pour le spectacle « Les Visites insolites », en amont ou lors du repérage du parcours, il sera demandé de fournir à la compagnie une fiche avec des détails historiques dont 3 idées fortes (anecdotes insolites et peu connues bienvenues !)

Un échange est nécessaire avec vous et/ou un professionnel (ex: guide conférencier, urbaniste...) sur le contenu souhaité de la visite en fonction de la thématique. Nous créons ensuite les « Visites Insolites » à l'aide de votre contenu, notre inspiration et notre douce folie.

Pour une bonne préparation du parcours :

- 3 endroits minimum pour faire un arrêt (Pour 100 à 200 personnes).
- Le nombre de participants ne pourra être défini qu'une fois le parcours validé.
- Pour que les spectacles fonctionnent, 20 spectateurs au minimum sont requis.

Le point de départ de la déambulation du spectacle est choisi par l'organisateur en accord avec la Cie. Ce point de départ doit avoir lieu en extérieur de préférence et proposer un espace de 15 mètres de diamètre, au minimum.

L'idéal = une place, un parc, un terrain vague, etc...

Arrivée sur le lieu du spectacle :

Les 2 comédiens arrivent 2h avant le spectacle, en voiture (Clio estate) sans remorque. Ils peuvent être accompagnés d'une 3ème personne en fonction de leurs besoins.

Locaux :

Une loge (lieu fermé, sécurisé) et/ou une place de parking à proximité directe du lieu de départ de la représentation. Si aucun des 2 n'est possible, une personne reste au point de départ pour surveiller le

matériel restant pendant la durée de la déambulation.
Pas besoin de douches, mais au minimum des toilettes à proximité.

Montage :

Assuré par les 2 comédiens - compter 60 minutes -
Un emplacement sur le lieu de départ de la déambulation
pour installer une table (de 3m, fournie par nos soins).



Démontage :

Assuré par les 2 comédiens, compter 45 minutes. Une aide extérieure est toujours la bienvenue !

Avant la représentation :

En fonction du parcours, nous pouvons avoir besoin de 2 personnes accompagnant le groupe pour assurer la sécurité sur le parcours, ainsi que d'une personne qui reste sur le point de départ pour surveiller le matériel restant pendant la durée de la déambulation.
Prévoir un briefing de + ou - 10 minutes du personnel d'accueil avec les comédiens.

Pendant la représentation :

-
RAS



Après la représentation :

De l'eau !

Communication :

Utiliser uniquement le texte de présentation, fourni par la compagnie. Toute modification devra être validée par la compagnie, de même pour le visuel ou les différents supports de communication.

Contact artistique:

06 63 08 12 63
contact@magic-meeting.com
www.magic-meeting.com

